

HETEROTOPÍAS

WHITE LAB

MADRID

<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/fernando-minarro-mena-invitation-inauguracion-de-la-exposicion-heterotopias-en-la-galeria-white--1.html>

INSTITUTO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 26-02-2023

Fernando Miñarro Mena | Invitación Inauguración de la exposición "Heterotopías" en la Galería White Lab

¡El Arte nos espera en Madrid!

Invitación a la inauguración de la exposición **"Heterotopías"** del artista **Fernando Miñarro Mena**, en la **Galería White Lab**.

Jueves 27 de febrero a las 20:00 h.

La muestra permanecerá abierta del 27 de febrero al 10 de abril.

Paseo de la Castellana nº 168, Madrid.

Más información www.fernandominarro.com, www.whitelab.es

Fernando Miñarro Mena | Invitación inauguración de la exposición "Heterotopías" en la Galería White Lab



¡El Arte nos espera en Madrid!

Invitación a la inauguración de la exposición "**Heterotopías**" del artista **Fernando Miñarro Mena**, en la **Galería White Lab**.

Jueves 27 de febrero a las 20:00 h.

La muestra permanecerá abierta del 27 de febrero al 10 de abril.

Paseo de la Castellana nº 168. Madrid.

Más información www.fernandominarro.com, www.whitelab.es

Descripción de la Exposición

La ciudad de Madrid se prepara para recibir una nueva propuesta creativa de la mano del artista Fernando Miñarro Mena. Su exposición, titulada "Heterotopías", se inaugurará el próximo jueves 27 de febrero a las 20:00 h en la Galería White Lab, ubicada en Paseo de la Castellana 168. "Heterotopías" invita al espectador a explorar la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo, ofreciendo una visión única del arte contemporáneo a través de un lenguaje plástico propio, los "POLINOS" representan la singular geometría orgánica abstracta de Miñarro. La muestra permanecerá abierta al público desde el 27 de febrero hasta el 10 de abril, permitiendo a los visitantes sumergirse en un universo de formas, texturas, colores y emociones que caracterizan el trabajo del artista. Esta exposición se enmarca dentro de la intensa actividad artística que vive Madrid durante la semana de ARCO, ofreciéndose como una de las propuestas más relevantes en el circuito de arte contemporáneo. La obra de Miñarro Mena se inscribe en la tradición abstracta que celebra la realidad a través de la exploración de las formas, los equilibrios y las tensiones materiales. Tanto sus esculturas como sus pinturas invitan a una profunda reflexión sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía. Sobre el artista Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) desarrolla su trabajo con una sólida base teórica y experimental, influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital. Su obra se centra en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción, abordando conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos. Desde 2019, ha participado en numerosas exposiciones colectivas, en el Espacio Cultural El Tanque de Santa Cruz de Tenerife, la Casa de los Coroneles en Fuerteventura, el Círculo de Amistad XII de Enero, en la Sala de Exposiciones Prebendado Pacheco de Tegueste, el PHE FESTIVAL en el Puerto de la Cruz o el RES FUTURA ART FESTIVAL en Madrid. Su presencia en eventos como ARTE LATERAL en Madrid, WHISKY&ART en el hotel INNSIDE by MELIÁ y el programa ARTEXPRESS de la Fundación Caja Canarias, refuerza su posición como una de las figuras emergentes del arte contemporáneo español. Entre sus exposiciones individuales más recientes destacan "Geometría Orgánica" en la Sala de Exposiciones del Cabildo de La Gomera, "Vórtice Garoé" en la Sala de Exposiciones del Cabildo de El Hierro, "Arqueología Galáctica" en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gáldar, "Citoplasmas" en el Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma y "Guardería Estelar" en la Sala de Arte Joaquín Amigó del Real Casino de Tenerife. "Espacio Crítico", en La Real Sociedad Económica de Amigos del País, en La Laguna. En 2024 fue seleccionado para la exposición del Premio de Artes Plásticas Manolo Millares 2024 por la Fundación Caja Canarias. Su última exposición ha sido "Estructuras Disipativas", en el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz, y su obra está actualmente expuesta de manera simultánea, desde el mes de febrero en EL Almacén de Lanzarote "Malvasía Espacial", y en la Galería Madrileña White Lab "Heterotopías" hasta el 10 de abril de 2025. Su trabajo se inscribe dentro de una tradición abstracta que explora la relación entre la materia y el espacio. Sus pinturas como "El pacto" o "La dama del agua" buscan sistemas de equilibrio y tensiones del límite sobre un vacío denso, en una línea creativa metafísica cercana a la "necesidad interior" descrita por Kandinsky. Sus esculturas, de proporciones mínimas pero gran carga expresiva, trazan un estudio sobre las posibilidades del equilibrio material y las interacciones entre vacíos y llenos, masas y cortes, buscando revelar la materia como un espacio de descubrimiento y metamorfosis.



Fernando Miñarro Mena. Heterotopías

Del 27 de febrero al 10 de abril de 2025

Galería White Lab

Paseo de la Castellana 168, Madrid

El próximo jueves 27 de febrero a las 20:00 horas, la **Galería White Lab**, ubicada en el Paseo de la Castellana 168, abrirá sus puertas para presentar «Heterotopías», la última propuesta del artista madrileño **Fernando Miñarro Mena**. La exposición, que permanecerá abierta hasta el 10 de abril, promete sumergir a los visitantes en un universo de formas, texturas y colores que desafían las convenciones del arte contemporáneo.

Miñarro Mena, conocido por su enfoque experimental y su formación en arquitectura, presenta en esta muestra una serie de obras que exploran la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo. A través de su lenguaje plástico único, los «**POLINOS**», el artista representa una geometría orgánica abstracta que invita a reflexionar sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía.

La exposición se enmarca dentro de la intensa actividad artística que vive Madrid durante la semana de ARCO, consolidándose como una de las propuestas más relevantes del circuito contemporáneo. Miñarro Mena, cuya obra se inscribe en la tradición abstracta, aborda conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos, ofreciendo una visión única que combina esculturas y pinturas de gran carga expresiva.

Sobre el artista

Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) ha desarrollado una trayectoria sólida en el mundo del arte contemporáneo. Influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital, su obra se centra en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción. Desde 2019, ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales, destacándose en eventos como ARTE LATERAL en Madrid, el PHE FESTIVAL en el Puerto de la Cruz y el RES FUTURA ART FESTIVAL en la capital española.

Tagged: **Fernando Miñarro Mena..Heterotopías** **Galería White Lab** **Madrid**

« Previous: Next: »

MARTA MALDONADO. Lo Que No Se Ve Amparo de la Sota. En el hacer



Buscar

- Números anteriores
- » marzo 2025
 - » febrero 2025
 - » enero 2025
 - » diciembre 2024
 - » noviembre 2024
 - » octubre 2024
 - » septiembre 2024
 - » agosto 2024
 - » julio 2024
 - » junio 2024
 - » mayo 2024
 - » abril 2024
 - » marzo 2024
 - » febrero 2024
 - » enero 2024



Fernando Miñarro Mena. Heterotopías

Del 27 de febrero al 10 de abril de 2025

Galería White Lab

Paseo de la Castellana 168, Madrid

El próximo jueves 27 de febrero a las 20:00 horas, la **Galería White Lab**, ubicada en el Paseo de la Castellana 168, abrirá sus puertas para presentar «Heterotopías», la última propuesta del artista madrileño **Fernando Miñarro Mena**. La exposición, que permanecerá abierta hasta el 10 de abril, promete sumergir a los visitantes en un universo de formas, texturas y colores que desafían las convenciones del arte contemporáneo.

Miñarro Mena, conocido por su enfoque experimental y su formación en arquitectura, presenta en esta muestra una serie de obras que exploran la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo. A través de su lenguaje plástico único, los «**POLINOS**», el artista representa una geometría orgánica abstracta que invita a reflexionar sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía.

La exposición se enmarca dentro de la intensa actividad artística que vive Madrid durante la semana de ARCO, consolidándose como una de las propuestas más relevantes del circuito contemporáneo. Miñarro Mena, cuya obra se inscribe en la tradición abstracta, aborda conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos, ofreciendo una visión única que combina esculturas y pinturas de gran carga expresiva.

Sobre el artista

Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) ha desarrollado una trayectoria sólida en el mundo del arte contemporáneo. Influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital, su obra se centra en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción. Desde 2019, ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales, destacándose en eventos como ARTE LATERAL en Madrid, el PHE FESTIVAL en el Puerto de la Cruz y el RES FUTURA ART FESTIVAL en la capital española.

FEARLESS

QUÉ ES FEARLESS

REVISTAS

MANOS DE LA ARQUITECTURA

NOTICIAS

CONTACTO

Fernando Miñarro llega a Madrid con su última exposición, «Heterotopías», en la Galería White Lab

ARTE, CULTURA, DAILY



Madrid se prepara para recibir una propuesta artística única a cargo del creador Fernando Miñarro Mena. Su exposición, titulada «Heterotopías», se inaugurará el próximo jueves 27 de febrero a las 20:00 h en la Galería White Lab, ubicada en el Paseo de la Castellana 168.

Índice

1. Heterotopías

2. Fernando Miñarro y su obra

Heterotopías

Esta exposición invita a los visitantes a adentrarse en la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo, ofreciendo una mirada singular al arte contemporáneo a través de un lenguaje plástico propio. Los «POLINOS», emblema de su estilo, representan la geometría orgánica abstracta característica de Miñarro. La muestra permanecerá abierta al público desde el 27 de febrero hasta el 10 de abril.

En el contexto de la vibrante actividad artística que se vive en Madrid durante la semana de ARCO, esta exposición se presenta como una de las propuestas más destacadas del circuito de arte contemporáneo. La obra de Miñarro Mena se enmarca dentro de la tradición abstracta, celebrando la realidad mediante la exploración de formas, equilibrios y tensiones materiales. Tanto sus esculturas como sus pinturas invitan a reflexionar profundamente sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía.

Fernando Miñarro y su obra

Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) desarrolla su obra sobre una sólida base teórica y experimental, influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital. Su trabajo se enfoca en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción, abordando conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos.

Entre sus exposiciones individuales más recientes destacan «Geometría Orgánica» en la Sala de Exposiciones del Cabildo de La Gomera, «Vórtice Garoé» en la Sala de Exposiciones del Cabildo de El Hierro, «Arqueología Galáctica» en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gáldar, «Citoplasmas» en el Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma, «Guardería Estelar» en la Sala de Arte Joaquín Amigó del Real Casino de Tenerife, y «Espacio Crítico» en La Real Sociedad Económica de Amigos del País en La Laguna. En 2024 fue seleccionado para participar en la exposición del Premio de Artes Plásticas Manolo Millares 2024, organizado por la Fundación Caja Canarias. Su última muestra fue «Estructuras Disipativas» en el Castillo de San Felipe de Puerto de la Cruz, y, actualmente, su obra también se exhibe en Malvasía Espacial en El Almacén de Lanzarote.

Su trabajo se inserta dentro de la tradición abstracta, explorando la relación entre la materia y el espacio. Obras como «El Pacto» o «La Dama del Agua» investigan sistemas de equilibrio y las tensiones del límite sobre un vacío denso, siguiendo una línea creativa metafísica que resuena con la «necesidad interior» que Kandinsky describió. Sus esculturas, de proporciones mínimas pero de gran carga expresiva, realizan un estudio sobre las posibilidades del equilibrio material y las interacciones entre vacíos y llenos, masas y cortes, buscando revelar la materia como un espacio de descubrimiento y transformación.

24/02/2025

POB FEARLESS EDITORIAL

ETIQUETAS: ARCO, ARTE, CULTURA, FERNANDO MIÑARRO MENA, MADRID, PINTURA, WHITE LAB

Compartir esta entrada

f

t

s

p

in

e

Buscar

Q

Revistas Fearless



Suscríbete a nuestra newsletter

Nombre

Correo electrónico

Suscríbeme a la lista

Novedades

Porcelanosa participa en la II edición de MIAD junto a Nothing Studio 06/03/2025

«La Luz de Sáenz de Oiza»: la exposición que no debes perderte si te gusta la arquitectura 06/03/2025

Sesderma marca un nuevo hito en la cosmética con su innovadora línea en farmacias a base de exosomas 26/02/2025

Fernando Miñarro llega a Madrid con su última exposición, «Heterotopías», en la Galería White Lab 24/02/2025

Four Seasons Resort Mallorca en Formentor reabre lleno de novedades para la temporada 2025 24/02/2025

Trabajamos con



De lo que hablamos...

AGUSTIA REIZ DE LA PRADA

ANDREA LEVY

ARQUITECTURA

ARTE

BELLEZA

CARLOS LAMBLA

CHAMPAGNE

CHANEL

COSENTINO

COSENTINO CITY MADRID

CULTURA

DISEÑO

DIKY

ESPAÑA

EXPOSICIÓN

FASHION

FEARLESS

FEARLESS ARCHITECTURE

FEARLESS MAGAZINE

FEARLESS WOMAN

FLAMENCO

FOODIES

FOTOGRAFIA

GALERISTAS MADRID

GASTRONOMIA

IBIZA

INTERIORES

JOHNNIE WALKER

JUAN CARLOS VEGA

LAZARO ROSA-VIGLAN

LIFESTYLE

LUJO

MADRID

MANOS DE LA ARQUITECTURA

MARBELLA

MODA

Fernando Miñarro llega a Madrid con su última exposición, «Heterotopías», en la Galería White Lab

ARTE, CULTURA, DAILY



Madrid se prepara para recibir una propuesta artística única a cargo del creador Fernando Miñarro Mena. Su exposición, titulada «Heterotopías», se inaugurará el próximo jueves 27 de febrero a las 20:00 h en la Galería White Lab, ubicada en el Paseo de la Castellana 168.

Índice

- [Heterotopías](#)
- [Fernando Miñarro y su obra](#)

Heterotopías

Esta exposición invita a los visitantes a adentrarse en la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo, ofreciendo una mirada singular al arte contemporáneo a través de un lenguaje plástico propio. Los «POLINOS», emblema de su estilo, representan la geometría orgánica abstracta característica de Miñarro. La muestra permanecerá abierta al público desde el 27 de febrero hasta el 10 de abril.

En el contexto de la vibrante actividad artística que se vive en Madrid durante la semana de ARCO, esta exposición se presenta como una de las propuestas más destacadas del circuito de arte contemporáneo. La obra de Miñarro Mena se enmarca dentro de la tradición abstracta, celebrando la realidad mediante la exploración de formas, equilibrios y tensiones materiales. Tanto sus esculturas como sus pinturas invitan a reflexionar profundamente sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía.

Fernando Miñarro y su obra

Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) desarrolla su obra sobre una sólida base teórica y experimental, influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital. Su trabajo se enfoca en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción, abordando conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos.

Entre sus exposiciones individuales más recientes destacan «Geometría Orgánica» en la Sala de Exposiciones del Cabildo de La Gomera, «Vórtice Garoé» en la Sala de Exposiciones del Cabildo de El Hierro, «Arqueología Galáctica» en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gáldar, «Citoplasmas» en el Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma, «Guardería Estelar» en la Sala de Arte Joaquín Amigó del Real Casino de Tenerife, y «Espacio Crítico» en La Real Sociedad Económica de Amigos del País en La Laguna. En 2024 fue seleccionado para participar en la exposición del Premio de Artes Plásticas Manolo Millares 2024, organizado por la Fundación Caja Canarias. Su última muestra fue «Estructuras Disipativas» en el Castillo de San Felipe de Puerto de la Cruz, y, actualmente, su obra también se exhibe en Malvasía Espacial en El Almacén de Lanzarote.

Su trabajo se inserta dentro de la tradición abstracta, explorando la relación entre la materia y el espacio. Obras como «El Pacto» o «La Dama del Agua» investigan sistemas de equilibrio y las tensiones del límite sobre un vacío denso, siguiendo una línea creativa metafísica que resuena con la «necesidad interior» que Kandinsky describió. Sus esculturas, de proporciones mínimas pero de gran carga expresiva, realizan un estudio sobre las posibilidades del equilibrio material y las interacciones entre vacíos y llenos, masas y cortes, buscando revelar la materia como un espacio de descubrimiento y transformación.

<https://lagaterapress.blogspot.com/p/arte.html>

Madrid.- 01 de marzo de 2025

La Gatera Press-

FERNANDO MIÑARRO MENA presenta "HETEROTOPÍAS" en Madrid

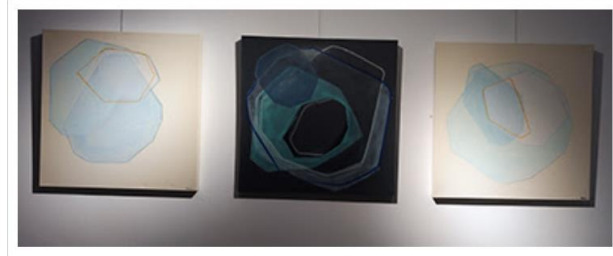


Foto:LaGateraPress

El pasado jueves 27 de febrero, a las 20:00 h. se presentó en la Galería White Lab, ubicada en Paseo de la Castellana 168, Madrid, la exposición "Heterotopías".

El artista Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) desarrolla su trabajo con una sólida base teórica y experimental, influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital. Su obra se centra en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción, abordando conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos.

"Heterotopías" invita al espectador a explorar la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo, ofreciendo una visión única del arte contemporáneo a través de un lenguaje plástico propio, los "POLINOS" representan la singular geometría orgánica abstracta de Miñarro. Tanto sus esculturas como sus pinturas invitan a una profunda reflexión sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía.

Desde 2019, ha participado en numerosas exposiciones colectivas, en el Espacio Cultural El Tanque de Santa Cruz de Tenerife, la Casa de los Coroneles en Fuerteventura, el Círculo de Amistad XII de Enero, en la Sala de Exposiciones Prebendado Pacheco de Tegueste, el PHE FESTIVAL en el Puerto de la Cruz o el RES FUTURA ART FESTIVAL en Madrid. Su presencia en eventos como ARTE LATERAL en Madrid, WHISKY&ART en el hotel INNSIDE by MELIA y el programa ARTEXPRESS de la Fundación Caja Canarias, refuerza su posición como una de las figuras emergentes del arte contemporáneo español.

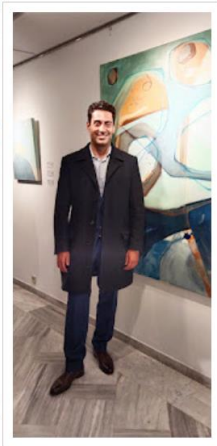


Foto:LaGateraPress



Foto:LaGateraPress

Entre sus exposiciones individuales más recientes destacan "Geometría Orgánica" en la Sala de Exposiciones del Cabildo de La Gomera, "Vórtice Garoé" en la Sala de Exposiciones del Cabildo de El Hierro, "Arqueología Galáctica" en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gáldar, "Citoplasmas" en el Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma y "Guardería Estelar" en la Sala de Arte Joaquín Amigó del Real Casino de Tenerife. "Espacio Crítico", en La Real Sociedad Económica de Amigos del País, en La Laguna. En 2024 fue seleccionado para la exposición del Premio de Artes Plásticas Manolo Millares 2024 por la Fundación Caja Canarias. Su última exposición ha sido "Estructuras Disipativas", en el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz, y su obra está actualmente expuesta de manera simultánea, desde el mes de febrero en EL Almacén de Lanzarote "Malvasía Espacial", y en la Galería Madrileña White Lab "Heterotopías" hasta el 10 de abril de 2025.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 10 de abril, permitiendo a los visitantes sumergirse en un universo de formas, texturas, colores y emociones que caracterizan el trabajo del artista.

**FERNANDO MIÑARRO MENA presenta "HETEROTOPÍAS"
en Madrid**



El pasado jueves 27 de febrero, a las 20:00 h. se presentó en la Galería White Lab, ubicada en Paseo de la Castellana 168, Madrid, la exposición "Heterotopías".

El artista Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) desarrolla su trabajo con una sólida base teórica y experimental, influenciado por su formación en arquitectura y su experiencia en diseño paramétrico y fabricación digital. Su obra se centra en la transformación de la materia y la búsqueda de la abstracción, abordando conceptos como la conservación de la energía y la metamorfosis de los estados físicos.

"Heterotopías" invita al espectador a explorar la transformación de la materia y el espacio a lo largo del tiempo, ofreciendo una visión única del arte contemporáneo a través de un lenguaje plástico propio, los "POLINOS" representan la singular geometría orgánica abstracta de Miñarro. Tanto sus esculturas como sus pinturas invitan a una profunda reflexión sobre la relación entre la física y la estética, el espacio y la energía.

Desde 2019, ha participado en numerosas exposiciones colectivas, en el Espacio Cultural El Tanque de Santa Cruz de Tenerife, la Casa de los Coroneles en Fuerteventura, el Círculo de Amistad XII de Enero, en la Sala de Exposiciones Prebendado Pacheco de Tegueste, el PHE FESTIVAL en el Puerto de la Cruz o el RES FUTURA ART FESTIVAL en Madrid. Su presencia en eventos como ARTE LATERAL en Madrid,

WHISKY&ART en el hotel INNSIDE by MELIÁ y el programa ARTEXPRESS de la Fundación Caja Canarias, refuerza su posición como una de las figuras emergentes del arte contemporáneo español.



Entre sus exposiciones individuales más recientes destacan "Geometría Orgánica" en la Sala de Exposiciones del Cabildo de La Gomera, "Vórtice Garoé" en la Sala de Exposiciones del Cabildo de El Hierro, "Arqueología Galáctica" en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gáldar, "Citoplasmas" en el Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma y "Guardería Estelar" en la Sala de Arte Joaquín Amigó del Real Casino de Tenerife. "Espacio Crítico", en La Real Sociedad Económica de Amigos del País, en La Laguna. En 2024 fue seleccionado para la exposición del Premio de Artes Plásticas Manolo Millares 2024 por la Fundación Caja Canarias. Su última exposición ha sido "Estructuras Disipativas", en el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz, y su obra está actualmente expuesta de manera simultánea, desde el mes de febrero en EL Almacén de Lanzarote "Malvasía Espacial", y en la Galería Madrileña White Lab "Heterotopías" hasta el 10 de abril de 2025.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 10 de abril, permitiendo a los visitantes sumergirse en un universo de formas, texturas, colores y emociones que caracterizan el trabajo del artista.

https://www.instagram.com/reel/DGnLqzdI75v/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBjNWFiZA==



https://www.instagram.com/reel/DGqJCUCIG6I/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFiZA==



<https://youtu.be/9IFhGt8i6Ac>

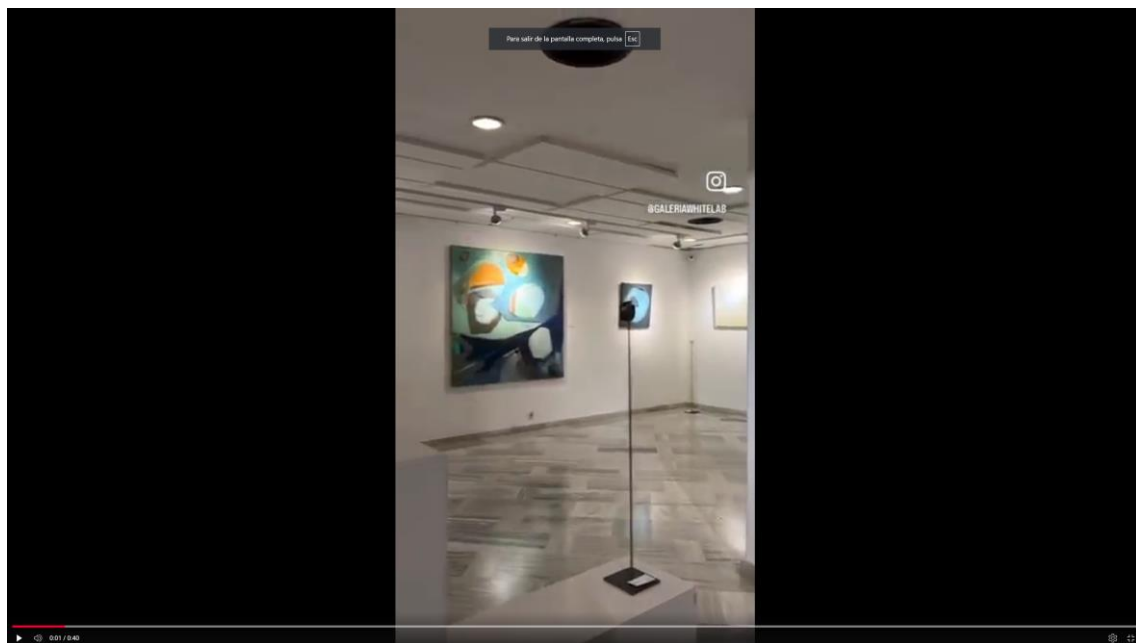


Buscar



Presentación de la Exposición "Heterotopías" en la Galería White Lab ★ 27-02-25 ★

<https://youtube.com/shorts/a8ldW2SqSgs>



Buscar contenido relacionado

FEARLESS®



Fernando Miñarro llega a Madrid con su última exposición, «Heterotopías», en la Galería White Lab

ARTE, CULTURA, DAILY



Madrid se prepara para recibir una propuesta artística única a cargo del creador Fernando Mena. Su exposición, titulada «Heterotopías», se inaugurará el próximo jueves 27 de febrero

[Ver estadísticas](#)

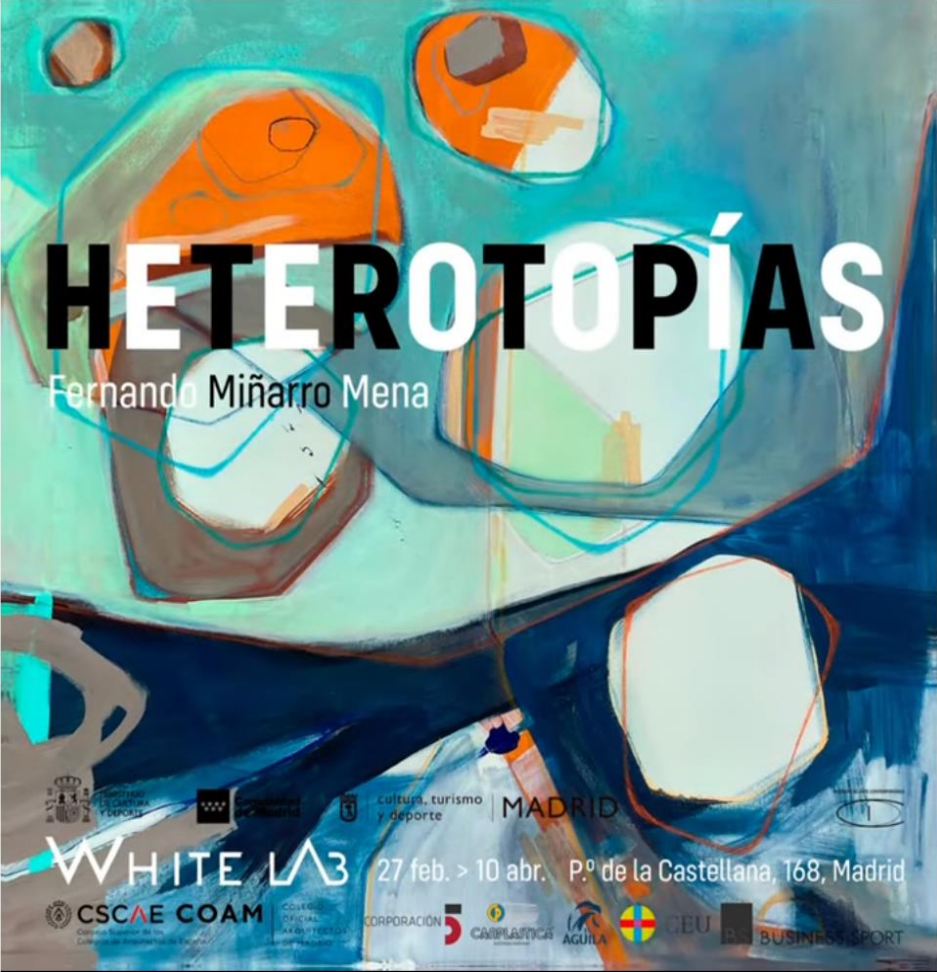


https://www.tiktok.com/@f_minmen/video/7477318121640971542



https://youtube.com/shorts/Yds-Y_1yx-4

▶ 🔊 📺



HETEROTOPÍAS
Fernando Miñarro Mena

**WHITE LAB** 27 feb. > 10 abr. P.º de la Castellana, 168, Madrid

📍 Madrid

 **Fernando Miñarro Mena**

13 de marzo de 2025

🎵 Demons (Live in Vegas) · Imagine Dragons

<https://www.youtube.com/shorts/9bWTqz0kgwE>



<https://youtube.com/shorts/ckOeczI0QX4>



<https://youtube.com/shorts/N2Fcwz3AH2I>



https://www.instagram.com/p/DHD1kKYCwx/?img_index=1



<https://www.instagram.com/p/DIZWJYZiUQI/>



<https://www.instagram.com/p/DHbAuJHiW0c/>



https://www.instagram.com/p/DH9LsZIPk2/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DH-9CifCiGI/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DIQ-mXHCxCw/?img_index=1



https://www.youtube.com/watch?v=32IZCeGOBOE&ab_channel=InformativosTvc



buenos dias canarias 08/04/25

✕

🔍

🎤



8 DE ABRIL

Exposición de Fernando Miñarro

🔍

🔊

7:39 / 3:00:47

⏮

⏪

⏩

⏭

⚙️

📺

🖥

🔍



InformativosTvc

115 K suscriptores

Suscribirse

👍 9

💬

🔗 Compartir

⬇ Descargar

🔖 Guardar

⋮