

Propiedades Emergentes

ULPGC

<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/fernando-minarro-mena-exposicion-propiedades-emergentes-universidad-de-las-palmas-de-gran-canari.html>



Noticias
ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 18.11.2025

Fernando Miñarro Mena | Exposición "Propiedades Emergentes" | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria



Propiedades emergentes

Fernando Miñarro Mena



Galería de Arte ULPGC

INAUGURACIÓN: 20.11.2025 | 18:00 h.

ABIERTA HASTA: 09.01.2026 | L-V: 10:00-20:00 h.



ULPGC.ES/AGENDA

Fernando Miñarro Mena | Exposición “Propiedades Emergentes” | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)**, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Activación Social de los Campus, inaugura el **jueves 20 de noviembre, a las 18:00 horas**, la exposición “*Propiedades Emergentes*”, del artista y arquitecto **Fernando Miñarro Mena**.

La muestra podrá visitarse en la Sala de Arte del Vicerrectorado **hasta el 9 de enero de 2026**.



La exposición reúne una **selección de pinturas y esculturas recientes** que articulan un análisis visual en torno al concepto de *propiedad emergente*, entendido como la aparición de cualidades nuevas en un sistema complejo que no pueden deducirse únicamente de los elementos que lo componen. A partir de este marco, la obra de Miñarro desarrolla un lenguaje abstracto sustentado en relaciones de equilibrio, vibración, geometría intuitiva y comportamiento material.

El conjunto de piezas evidencia una investigación que une **disciplina arquitectónica, abstracción orgánica y referencias a la física de sistemas**, así como una atención especial al paisaje volcánico del archipiélago canario. Estratos cromáticos, formas suspendidas y estructuras escultóricas construyen un territorio plástico donde la materia adquiere un comportamiento vivo y dinámico.



Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) ha desarrollado una trayectoria creciente en el ámbito de las artes plásticas tanto en Canarias como en la península. Ha realizado exposiciones individuales en La Gomera (Geometría Orgánica), El Hierro (Vórtice Garoé), La Palma (Citoplasmas), Lanzarote (Malvasía Espacial), Gran Canaria (Arqueología Galáctica), el Real Casino de Tenerife (Guardería Estelar), la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en La Laguna (Espacio Crítico), el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz (Estructuras Disipativas) y el Real Club Náutico en Santa Cruz de Tenerife (Superficies Profundas). En Madrid, ha presentado obra en la Galería White Lab (Heterotopías) y ha participado en la muestra del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) dentro de Obra Plástica de los Arquitectos.

Su trayectoria también incluye exposiciones colectivas en espacios como el Espacio Cultural El Tanque (Tenerife), La Casa de los Coroneles (Fuerteventura), el Círculo de Amistad XII de Enero, la Sala Prebendado Pacheco (Tegueste) y el Centro Juvenil Pipo Velasco (Madrid), entre otras.

Ha sido seleccionado en iniciativas como ARTEXPRESS de Fundación CajaCanarias, ARTE LATERAL en Madrid, el PHE Festival, el Premio de Artes Plásticas Manolo Millares, Fidelitas Arte, y varias plataformas nacionales dedicadas a la promoción de artistas emergentes.

Con esta exposición, la ULPGC refuerza su compromiso con la promoción de propuestas culturales que fomentan el diálogo entre arte, ciencia y pensamiento contemporáneo, ofreciendo a la comunidad universitaria y a la ciudadanía una muestra de alto valor artístico y conceptual.

20 de noviembre de 2025 - 9 de enero de 2026

De lunes a viernes (sábados y festivos cerrado). De 10:00 a 20:00 horas.

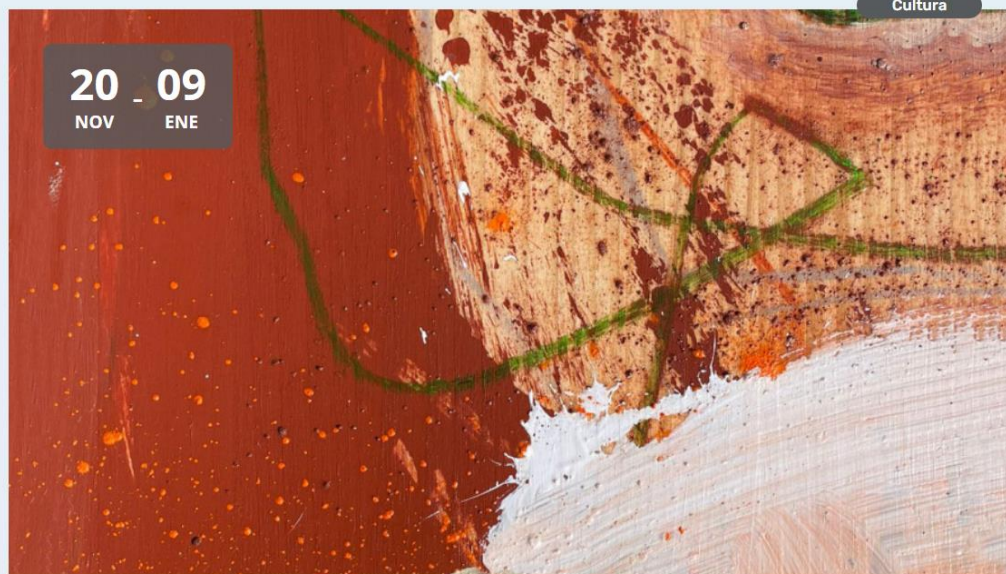
Sala de Arte del Vicerrectorado de Cultura ULPGC.

www.ulpgc.es/agenda/2025/11/20/exposicion-fernando-minarro-propiedades-emergentes

<https://www.ulpgc.es/agenda/2025/11/20/exposicion-fernando-minarro-propiedades-emergentes>

[Inicio](#) ▶ [Agenda ULPGC](#) ▶ Exposición Fernando Miñarro Mena "...

Exposición Fernando Miñarro Mena "Propiedades Emergentes"



Propiedades Emergentes explora cómo, de la interacción entre materia, energía y tiempo, surgen estructuras dotadas de nuevas cualidades irreducibles a sus partes. Inspirada en la teoría de sistemas y en las ciencias de la complejidad, la obra de Fernando Miñarro Mena combina pintura y escultura como metáforas de la autoorganización y la transformación de la materia. Cada pieza actúa como un organismo en equilibrio dinámico, donde lo visible emerge de lo invisible. Su abstracción arquitectónica revela un orden latente en el caos, evocando la idea de que *"la forma no está en las partes, sino en la relación que las une"* (Ludwig von Bertalanffy, 1968).

ORGANIZA

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Sociedad

INAUGURACIÓN

20 de noviembre a las 17:00h

HORARIO VISITA EXPOSICIÓN

Desde el 20 de noviembre de 2025 al 9 de enero de 2026
De lunes a viernes (sábados y festivos cerrado)
De 10:00 a 20:00 horas

Exposición Fernando Miñarro Mena "Propiedades Emergentes"

Cultura



Propiedades Emergentes explora cómo, de la interacción entre materia, energía y tiempo, surgen estructuras dotadas de nuevas cualidades irreducibles a sus partes. Inspirada en la teoría de sistemas y en las ciencias de la complejidad, la obra de Fernando Miñarro Mena combina pintura y escultura como metáforas de la autoorganización y la transformación de la materia. Cada pieza actúa como un organismo en equilibrio dinámico, donde lo visible emerge de lo invisible. Su abstracción arquitectónica revela un orden latente en el caos, evocando la idea de que *"la forma no está en las partes, sino en la relación que las une"* (Ludwig von Bertalanffy, 1968).

ORGANIZA

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Sociedad

INAUGURACIÓN

20 de noviembre a las 17:00h

HORARIO VISITA EXPOSICIÓN

Desde el 20 de noviembre de 2025 al 9 de enero de 2026

De lunes a viernes (sábados y festivos cerrado)

De 10:00 a 20:00 horas

[Galería de Arte ULPGC](#)

Jueves 20 de noviembre de 2025, 17:00 - Viernes 09 de enero de 2026, 20:00

<https://www.masscultura.com/exposicion-propiedades-emergentes-de-fernando-miñarro-mena/>

November 18, 2025

inza en Lanzarote

Geoparque Lanzarote

Premios Alexis Tejer

f X @ y

MASS CULTURA

NOTICIAS EVENTOS ISLAS ENTREVISTAS REVISTA

Revista Noviembre 2025

GRAN CANARIA

Exposición "Propiedades Emergentes" de Fernando Miñarro Mena

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) presenta la exposición "Propiedades Emergentes", del artista y arquitecto Fernando Miñarro Mena, una muestra de arte contemporáneo que...

MassCultura
17 noviembre, 2025 /
2 Mins Read / 21 Views /
0 Comments

Propiedades

Emergentes

Fernando

Miñarro

La **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)** presenta la exposición "**Propiedades Emergentes**", del artista y arquitecto **Fernando Miñarro Mena**, una muestra de arte contemporáneo que podrá visitarse del **20 de noviembre de 2025 al 9 de enero de 2026** en la **Sala de Arte del Vicerrectorado de Cultura**.

La exposición forma parte del programa cultural del **Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Activación Social de los Campus**, reforzando el compromiso de la ULPGC con la **promoción del arte, la investigación visual y el diálogo entre arte y ciencia** en Canarias.

Una exposición sobre arte, sistemas complejos y paisaje volcánico

"Propiedades Emergentes" reúne una selección de **pinturas y esculturas recientes** que exploran el concepto de **propiedad emergente**, entendido como la aparición de nuevas cualidades en sistemas complejos que no pueden deducirse de sus elementos individuales.

En este marco conceptual, la obra de Fernando Miñarro desarrolla un **lenguaje abstracto** basado en:

- Equilibrio y vibración
- Geometría intuitiva
- Procesos materiales
- Referencias a la física de sistemas
- Influencia del **paisaje volcánico de Canarias**

La muestra combina **abstracción orgánica, arquitectura y comportamiento material**, generando un territorio visual donde la materia adquiere un carácter dinámico y vivo.

Trayectoria del artista Fernando Miñarro Mena

Nacido en Madrid en 1988, **Fernando Miñarro Mena** ha construido una sólida trayectoria en el ámbito de las **artes plásticas en Canarias y la península**, con exposiciones individuales en:

- La Gomera: *Geometría Orgánica*
- El Hierro: *Vértice Garoé*
- La Palma: *Citoplasmas*
- Lanzarote: *Malvasía Espacial*
- Gran Canaria: *Arqueología Galáctica*



Exposición “Propiedades Emergentes” de Fernando Miñarro Mena

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) presenta la exposición “Propiedades Emergentes”, del artista y arquitecto Fernando Miñarro Mena, una muestra de arte contemporáneo que...



[MassCultura](#)

17 noviembre, 2025

2 Mins Read

21 Views

[0 Comments](#)



Propiedades



Emergentes



Fernando



Miñarro



La **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)** presenta la exposición “**Propiedades Emergentes**”, del artista y arquitecto **Fernando Miñarro Mena**, una muestra de arte contemporáneo que podrá visitarse del **20 de noviembre de 2025 al 9 de enero de 2026** en la **Sala de Arte del Vicerrectorado de Cultura**.

La exposición forma parte del programa cultural del **Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Activación Social de los Campus**, reforzando el compromiso de la ULPGC con la **promoción del arte, la investigación visual y el diálogo entre arte y ciencia** en Canarias.

Una exposición sobre arte, sistemas complejos y paisaje volcánico

“Propiedades Emergentes” reúne una selección de **pinturas y esculturas recientes** que exploran el concepto de **propiedad emergente**, entendido como la aparición de nuevas

cualidades en sistemas complejos que no pueden deducirse de sus elementos individuales.

En este marco conceptual, la obra de Fernando Miñarro desarrolla un **lenguaje abstracto** basado en:

- Equilibrio y vibración
- Geometría intuitiva
- Procesos materiales
- Referencias a la física de sistemas
- Influencia del **paisaje volcánico de Canarias**

La muestra combina **abstracción orgánica, arquitectura y comportamiento material**, generando un territorio visual donde la materia adquiere un carácter dinámico y vivo.

Trayectoria del artista Fernando Miñarro Mena

Nacido en Madrid en 1988, **Fernando Miñarro Mena** ha construido una sólida trayectoria en el ámbito de las **artes plásticas en Canarias y la península**, con exposiciones individuales en:

- La Gomera: *Geometría Orgánica*
- El Hierro: *Vórtice Garoé*
- La Palma: *Citoplasmas*
- Lanzarote: *Malvasía Espacial*
- Gran Canaria: *Arqueología Galáctica*
- Tenerife: *Guardería Estelar, Espacio Crítico, Estructuras Disipativas, Superficies Profundas*
- Madrid: Galería White Lab (*Heterotopías*) y COAM

También ha participado en exposiciones colectivas en espacios de referencia como:

- Espacio Cultural El Tanque (Tenerife)
- La Casa de los Coroneles (Fuerteventura)
- Sala Prebendado Pacheco
- Círculo de Amistad XII de Enero
- Centro Juvenil Pipo Velasco (Madrid)

Además, ha sido seleccionado en iniciativas nacionales vinculadas al **arte emergente**, como:

- ARTEXPRESS (Fundación CajaCanarias)
- ARTE LATERAL (Madrid)
- PHE Festival
- Premio Manolo Millares
- Fidelitas Arte

Compromiso cultural de la ULPGC

Con esta exposición, la ULPGC reafirma su apuesta por **difundir propuestas artísticas contemporáneas** que dialogan con la arquitectura, la ciencia y el pensamiento actual. Una muestra dirigida a la **comunidad universitaria y a toda la ciudadanía**, con acceso libre y gratuito.

Fernando Miñarro Mena

Etiquetas

[Abstracción geométrica](#) [Abstracción geométrica en Las Palmas](#) [Abstracción orgánica](#) [Abstracción orgánica en Las Palmas](#) [Acrílico](#) [Acrílico en Las Palmas](#) [Bronce](#) [Bronce en Las Palmas](#) [Cerámica](#) [Cerámica en Las Palmas](#) [Escultura](#) [Piedra](#) [Pintura](#)

Descripción de la Exposición

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria presenta la exposición “Propiedades Emergentes”, de Fernando Miñarro Mena. Las Palmas de Gran Canaria, noviembre de 2025. La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Activación Social de los Campus, inaugura el próximo jueves 20 de noviembre, a las 18:00 horas, la exposición “Propiedades Emergentes”, del artista y arquitecto Fernando Miñarro Mena. La muestra podrá visitarse en la Sala de Arte del Vicerrectorado hasta el 9 de enero de 2026. La exposición reúne una selección de pinturas y esculturas recientes que articulan un análisis visual en torno al concepto de propiedad emergente, entendido como la aparición de cualidades nuevas en un sistema complejo que no pueden deducirse únicamente de los elementos que lo componen. A partir de este marco, la obra de Miñarro desarrolla un lenguaje abstracto sustentado en relaciones de equilibrio, vibración, geometría intuitiva y comportamiento material. El conjunto de piezas evidencia una investigación que une disciplina arquitectónica, abstracción orgánica y referencias a la física de sistemas, así como una atención especial al paisaje volcánico del archipiélago canario. Estratos cromáticos, formas suspendidas y estructuras escultóricas construyen un territorio plástico donde la materia adquiere un comportamiento vivo y dinámico. Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) ha desarrollado una trayectoria creciente en el ámbito de las artes plásticas tanto en Canarias como en la península. Ha realizado exposiciones individuales en La Gomera (Geometría Orgánica), El Hierro (Vórtice Garoé), La Palma (Citoplasmas), Lanzarote (Malvasía Espacial), Gran Canaria (Arqueología Galáctica), el Real Casino de Tenerife (Guardería Estelar), la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en La Laguna (Espacio Crítico), el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz (Estructuras Disipativas) y el Real Club Náutico en Santa Cruz de Tenerife (Superficies Profundas). En Madrid, ha presentado obra en la Galería White Lab (Heterotopías) y ha participado en la muestra del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) dentro de Obra Plástica de los Arquitectos. Su trayectoria también incluye exposiciones colectivas en espacios como el Espacio Cultural El Tanque (Tenerife), La Casa de los Coroneles (Fuerteventura), el Círculo de Amistad XII de Enero, la Sala Prebendado Pacheco (Tegueste) y el Centro Juvenil Pipo Velasco (Madrid), entre otras. Ha sido seleccionado en iniciativas como ARTEXPRESS de Fundación CajaCanarias, ARTE LATERAL en Madrid, el PHE Festival, el Premio de Artes Plásticas Manolo Millares, Fidelitas Arte, y varias plataformas nacionales dedicadas a la promoción de artistas emergentes. Con esta exposición, la ULPGC refuerza su compromiso con la promoción de propuestas culturales que fomentan el diálogo entre arte, ciencia y pensamiento contemporáneo, ofreciendo a la comunidad universitaria y a la ciudadanía una muestra de alto valor artístico y conceptual. Datos de la exposición Título: Propiedades Emergentes Artista: Fernando Miñarro Mena Inauguración: 20 de noviembre de 2025, 18:00 h Lugar: Sala de Arte del Vicerrectorado de Cultura ULPGC Fechas: 20 de noviembre de 2025 – 9 de enero de 2026 Acceso: Libre y gratuito Enlace Agenda Cultural ULPGC

<http://lagaterapress.blogspot.com/p/arte.html>



ARTE

Madrid.- 17 de noviembre de 2025

Canarias- Las Palmas de Gran Canaria

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria presenta la exposición "Propiedades Emergentes", de Fernando Miñarro Mena.

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Activación Social de los Campus, inaugura el próximo **jueves 20 de noviembre**, a las 18:00 horas, la exposición "Propiedades Emergentes", del artista y arquitecto Fernando Miñarro Mena. La muestra podrá visitarse en la Sala de Arte del Vicerrectorado hasta el 9 de enero de 2026.

La exposición reúne una selección de pinturas y esculturas recientes que articulan un análisis visual en torno al concepto de propiedad emergente, entendido como la aparición de cualidades nuevas en un sistema complejo que no pueden deducirse únicamente de los elementos que lo componen. A partir de este marco, la obra de Miñarro desarrolla un lenguaje abstracto sustentado en relaciones de equilibrio, vibración, geometría intuitiva y comportamiento material.

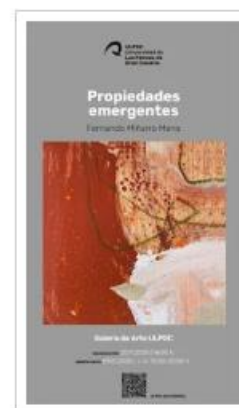
El conjunto de piezas evidencia una investigación que une disciplina arquitectónica, abstracción orgánica y referencias a la física de sistemas, así como una atención especial al paisaje volcánico del archipiélago canario. Estratos cromáticos, formas suspendidas y estructuras escultóricas construyen un territorio plástico donde la materia adquiere un comportamiento vivo y dinámico.

Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) ha desarrollado una trayectoria creciente en el ámbito de las artes plásticas tanto en Canarias como en la península.

Ha realizado exposiciones individuales en Canarias: La Gomera El Hierro La Palma, Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife. En Madrid en la Galería White Lab el Real Casino de Tenerife, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en La Laguna (Espacio Crítico), el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz (Estructuras Disipativas) y el Real Club Náutico en Santa Cruz de Tenerife (Superficies Profundas). En Madrid, ha presentado obra en la Galería White Lab (Heterotopías) y ha participado en la muestra del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) dentro de Obra Plástica de los Arquitectos.

Su trayectoria también incluye exposiciones colectivas en espacios como el Espacio Cultural El Tanque (Tenerife), La Casa de los Coroneles (Fuerteventura), el Círculo de Amistad XII de Enero, la Sala Prebendado Pacheco (Tegueste) y el Centro Juvenil Pipo Velasco (Madrid), entre otras.

Con esta exposición, la ULPGC refuerza su compromiso con la promoción de propuestas culturales que fomentan el diálogo entre arte, ciencia y pensamiento contemporáneo, ofreciendo a la comunidad universitaria y a la ciudadanía una muestra de alto valor artístico y conceptual.



ARTE

Madrid.- 17 de noviembre de 2025

Canarias- Las Palmas de Gran Canaria

**La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria presenta la
exposición
"Propiedades Emergentes", de Fernando Miñarro Mena.**

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Activación Social de los Campus, inaugura el próximo [jueves 20 de noviembre](#), a las 18:00 horas, la exposición "Propiedades Emergentes", del artista y arquitecto Fernando Miñarro Mena. La muestra podrá visitarse en la Sala de Arte del Vicerrectorado hasta el 9 de enero de 2026.

La exposición reúne una selección de pinturas y esculturas recientes que articulan un análisis visual en torno al concepto de propiedad emergente, entendido como la aparición de cualidades nuevas en un sistema complejo que no pueden deducirse únicamente de los elementos que lo componen. A partir de este marco, la obra de Miñarro desarrolla un lenguaje abstracto sustentado en relaciones de equilibrio, vibración, geometría intuitiva y comportamiento material.

El conjunto de piezas evidencia una investigación que une disciplina arquitectónica, abstracción orgánica y referencias a la física de sistemas, así como una atención especial al paisaje volcánico del archipiélago canario. Estratos cromáticos, formas suspendidas y estructuras escultóricas construyen un territorio plástico donde la materia adquiere un comportamiento vivo y dinámico.

[Fernando Miñarro Mena](#) (Madrid, 1988) ha desarrollado una trayectoria creciente en el ámbito de las artes plásticas tanto en Canarias como en la península.

Ha realizado exposiciones individuales en Canarias: La Gomera El Hierro La Palma, Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife. En Madrid en la Galería White Lab el Real Casino de Tenerife, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en La Laguna (Espacio Crítico), el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz (Estructuras Disipativas) y el Real Club Náutico en Santa Cruz de Tenerife (Superficies Profundas). En Madrid, ha presentado obra en la Galería White Lab (Heterotopías) y ha participado en la muestra del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) dentro de Obra Plástica de los Arquitectos.

Su trayectoria también incluye exposiciones colectivas en espacios como el Espacio Cultural El Tanque (Tenerife), La Casa de los Coroneles (Fuerteventura), el Círculo de Amistad XII de Enero, la Sala Prebendado Pacheco (Tegueste) y el Centro Juvenil Pipo Velasco (Madrid), entre otras.

Con esta exposición, la ULPGC refuerza su compromiso con la promoción de propuestas culturales que fomentan el diálogo entre arte, ciencia y pensamiento contemporáneo, ofreciendo a la comunidad universitaria y a la ciudadanía una muestra de alto valor artístico y conceptual.

<https://www.canarias7.es/cultura/arte/mirada-artistica-espacio-materia-20251121233906-nt.html>

Q

Canarias7

Una mirada artística al espacio y la materia

El madrileño Fernando Miñarro Mena exhibe sus 'Propiedades Emergentes' en la Galería de Arte de la ULPGC hasta el 9 de enero



Fernando Miñarro, junto a su pieza 'Matriz de cuerdas'. C7



Victoriano Suárez Álamo
Las Palmas de Gran Canaria

Jueves, 20 de noviembre 2025, 23:39

Comenta

Guardar

Compartir

«Intento hablar del espacio y de la materia, de su transformación a través del paso del tiempo. Me llama mucho la atención esa teoría que dice que la materia ni se crea ni se destruye, solo se transforma. Para mí, es difícil de asimilar físicamente, pero luego en la práctica y en mis obras de arte lo llevo a cabo. Por ejemplo, mis esculturas en cerámica son fruto de un cambio de estado. Antes era una piedra que se ha molido y se ha convertido en polvo. Luego, con humedad, se transforma en una pasta, se ha solidificado de nuevo y convertido en piedra. Más allá del componente en sí mismo, me llama la atención esa energía que es la que logra que eso pase». Así explica **Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988)** uno de los aspectos clave sobre los que reflexiona en su universo artístico y que en parte exhibe ahora en la **Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**.

En la sala de la sede institucional, en la calle Juan de Quesada, número 30, se muestra desde este jueves y hasta el 9 de enero de 2026 una amplia selección de su universo creativo, conformado por pinturas y esculturas de sus distintos periodos, que lleva el título de '**Propiedades emergentes**'.

'**Matriz de cuerdas**' (2024) es la pieza que figura en las cartelas anunciadoras de la muestra y que según el artista madrileño, habitual de las salas de exposiciones del archipiélago, resume buena parte de la honda reflexión científica, emocional y creativa que engloba su propuesta. «Es un cuadro que son nueve cuadros a la vez, de ahí que se llame 'Matriz de cuerdas'. Tiene que ver un poco en la teoría cuántica, el espacio y la ciencia, que son los temas que me inspiran. Busco una aproximación a la naturaleza más allá del conocimiento y desde un punto de vista artístico. Representa cómo cada cuadro puede ser uno por sí solo pero a la vez tienen la capacidad de expandirse y juntarse, hasta conformar un todo», señala sobre este acrílico y pastel sobre madera de pino.

Tanto en sus pinturas como en sus esculturas, el elemento a partir del que «juega», como el mismo apunta, son «**los 'Polinos'**», vocablo de invención propia que alude a una suerte de polígonos que flotan en sus creaciones. «He trabajado primero con unos elementos más aislados y después plasmo la relación entre los elementos, en lo que yo llamo el espacio intermedio. **Intento buscar la profundidad a través de los distintos planos.** Lo que planteo son ejercicios, preguntas», a través de las formas y las tonalidades de los elementos que integran sus piezas. Así sucede, por ejemplo, en una de sus series más recientes, 'Cachitos de cielo'. «En este caso se trata de una aproximación desde una escala mayor a la de otras series, con una serie de 'Polinos' con una geometría orgánica abierta. Con los mismos tonos voy cambiando de escala, como si estuviésemos observándolos con un microscopio y a partir de ahí planteo preguntas», subraya.

La ciencia

El artista reconoce que desde muy joven la ciencia le ha fascinado, influenciado en gran medida por su padre, que tenía en casa muchas revistas científicas. De ahí que sobre su mundo artístico sobrevuelan con naturalidad reflexiones sobre cuestiones como la auto-organización, la supervivencia, la teoría de sistemas y la teoría de cuerdas cuántica, entre otras.



Varias de sus esculturas. C7



Varias de sus esculturas. C7

'Propiedades emergentes' se compone de un total de 43 piezas, repartidas entre **26 pinturas y 17 esculturas**.

A la hora de esculpir, trabaja habitualmente con «piedra basáltica, bronce, bronce patinado y cerámica esmaltada». «Intento trabajar muchas veces con materiales naturales, a veces dejando huella y en otras ocasiones incorporándolos a la propia obra», de ahí que haya piezas en esta muestra en las que una parte está trabajada y la otra aparece en su estado primigenio.



Síguenos en el canal de Whatsapp de CANARIAS7

Reconoce que su trabajo como arquitecto le facilita crear en tres y dos dimensiones sus piezas, pero siempre con una presencia importante del agua. «**Trabajo con agua y acrílico**, pero hay materiales que a veces me piden otra cosa. Para la cerámica utilizo esmaltes. Me gusta también el óleo, porque me recuerda a los cuadros que pintaba mi padre, pero trabajar con el agua me parece más práctico y conecto mejor», apunta el artista.

Una mirada artística al espacio y la materia

El madrileño Fernando Miñarro Mena exhibe sus 'Propiedades Emergentes' en la Galería de Arte de la ULPGC hasta el 9 de enero



[Victoriano Suárez Álamo](#)

Las Palmas de Gran Canaria

Jueves, 20 de noviembre 2025, 23:39

Comenta

Compartir

«Intento hablar del espacio y de la materia, de su transformación a través del paso del tiempo. Me llama mucho la atención esa teoría que dice que la materia ni se crea ni se destruye, solo se transforma. Para mí, es difícil de asimilar físicamente, pero luego en la práctica y en mis obras de arte lo llevo a cabo. Por ejemplo, mis esculturas en cerámica son fruto de un cambio de estado. Antes era una piedra que se ha molido y se ha convertido en polvo. Luego, con humedad, se transforma en una pasta, se ha solidificado de nuevo y convertido en piedra. Más allá del componente en sí mismo, me llama la atención esa energía que es la que logra que eso pase». Así explica **Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988)** uno de los aspectos clave sobre los que reflexiona en su universo artístico y que en parte exhibe ahora en la **Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**.

En la sala de la sede institucional, en la calle Juan de Quesada, número 30, se muestra desde este jueves y hasta el 9 de enero de 2026 una amplia selección de su universo creativo, conformado por pinturas y esculturas de sus distintos periodos, que lleva el título de **'Propiedades emergentes'**.

'Matriz de cuerdas' (2024) es la pieza que figura en las cartelas anunciadoras de la muestra y que según el artista madrileño, habitual de las salas de exposiciones del archipiélago, resume buena parte de la honda reflexión científica, emocional y creativa que engloba su propuesta. «Es un cuadro que son nueve cuadros a la vez, de ahí que se llame 'Matriz de cuerdas'. Tiene que ver un poco en la teoría cuántica, el espacio y la ciencia, que son los temas que me inspiran. Busco una aproximación a la naturaleza más allá del conocimiento y desde un punto de vista artístico. Representa cómo cada cuadro puede ser uno por sí solo pero a la vez tienen la capacidad de expandirse y juntarse, hasta conformar un todo», señala sobre este acrílico y pastel sobre madera de pino.

Tanto en sus pinturas como en sus esculturas, el elemento a partir del que «juega», como el mismo apunta, son «**los 'Polinos'**», vocablo de invención propia que alude a una suerte de polígonos que flotan en sus creaciones. «He trabajado primero con unos elementos más aislados y después plasmo la relación entre los elementos, en lo que yo llamo el espacio intermedio. **Intento buscar la profundidad a través de los distintos planos.** Lo que planteo son ejercicios, preguntas», a través de las formas y las tonalidades de los elementos que integran sus piezas. Así sucede, por ejemplo, en una de sus series más recientes, 'Cachitos de cielo'. «En este caso se trata de una aproximación desde una escala mayor a la de otras series, con una serie de 'Polinos' con una geometría orgánica abierta. Con los mismos tonos voy cambiando de escala, como si estuviésemos observándolos con un microscopio y a partir de ahí planteo preguntas», subraya.

La ciencia

El artista reconoce que desde muy joven la ciencia le ha fascinado, influenciado en gran medida por su padre, que tenía en casa muchas revistas científicas. De ahí que sobre su mundo artístico sobrevuelan con naturalidad reflexiones sobre cuestiones como la auto-organización, la supervivencia, la teoría de sistemas y la teoría de cuerdas cuántica, entre otras.



Varias de sus esculturas. C7

'Propiedades emergentes' se compone de un total de 43 piezas, repartidas entre **26 pinturas y 17 esculturas**.

A la hora de esculpir, trabaja habitualmente con «piedra basáltica, bronce, bronce patinado y cerámica esmaltada». «Intento trabajar muchas veces con materiales naturales, a veces dejando huella y en otras ocasiones incorporándolos a la propia obra», de ahí que haya piezas en esta muestra en las que una parte está trabajada y la otra aparece en su estado primigenio.

Reconoce que su trabajo como arquitecto le facilita crear en tres y dos dimensiones sus piezas, pero siempre con una presencia importante del agua. «Trabajo con agua y acrílico, pero hay materiales que a veces me piden otra cosa. Para la cerámica utilizo esmaltes. Me gusta también el óleo, porque me recuerda a los cuadros que pintaba mi padre, pero trabajar con el agua me parece más práctico y conecto mejor», apunta el artista.

Una mirada artística al espacio y la materia

El madrileño Fernando Miñarro Mena exhibe sus 'Propiedades Emergentes' en la Galería de Arte de la ULPGC hasta el 9 de enero

VICTORIANO S. ÁLAMO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. «Intento hablar del espacio y de la materia, de su transformación a través del paso del tiempo. Me llama mucho la atención esa teoría que dice que la materia ni se crea ni se destruye, solo se transforma. Para mí, es difícil de asimilar físicamente, pero luego en la práctica y en mis obras de arte lo llevo a cabo. Por ejemplo, mis esculturas en cerámica son fruto de un cambio de estado. Antes era una piedra que se ha molido y se ha convertido en polvo. Luego, con humedad, se transforma en una pasta, se ha solidificado de nuevo y convertido en piedra. Más allá del componente en sí mismo, me llama la atención esa energía que es la que logra que eso pase». Así explica Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) uno de los aspectos clave sobre los que reflexiona en su universo artístico y que en parte exhibe ahora en la Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En la sala de la sede institucional, en la calle Juan de Quesada, número 30, se muestra desde este jueves y hasta el 9 de enero de 2026 una amplia selección de su universo creativo, conformado por pinturas y esculturas de sus distintos periodos, que lleva el título de 'Propiedades emergentes'.

'Matriz de cuerdas' (2024) es la pieza que figura en las cartelas anunciadoras de la muestra y que según el artista madrileño, habitual de las salas de exposiciones del archipiélago, resume buena parte de la honda reflexión científica, emocional y creativa que engloba su propuesta. «Es un cuadro que son nueve cuadros a la vez, de ahí que se llame 'Matriz de cuerdas'. Tiene que ver un



Fernando Miñarro, junto a una imagen parcial de 'Matriz de cuerdas'. A la derecha, algunas de sus esculturas. [cr](#)

poco en la teoría cuántica, el espacio y la ciencia, que son los temas que me inspiran. Busco una aproximación a la naturaleza más allá del conocimiento y desde un punto de vista artístico. Representa cómo cada cuadro puede ser uno por sí solo pero a la vez tienen la capacidad de expandirse y juntarse, hasta conformar un todo», señala sobre este acrílico y pastel sobre madera de pino.

Tanto en sus pinturas como en sus esculturas, el elemento a partir del que «juega», como el mis-

mo apunta, son «los 'Polinos'», vocablo de invención propia que alude a una suerte de polígonos que flotan en sus creaciones. «He trabajado primero con unos elementos más aislados y después plasmé la relación entre los elementos, en lo que yo llamo el espacio intermedio. Intento buscar la profundidad a través de

los distintos planos. Lo que planteo son ejercicios, preguntas», a través de las formas y las tonalidades de los elementos que integran sus piezas. Así sucede, por ejemplo, en una de sus series más recientes, 'Cachitos de cielo'. «En este caso se trata de una aproximación desde una escala mayor a la de otras series, con una serie de 'Polinos' con una geometría orgánica abierta. Con los mismos tonos voy cambiando de escala, como si estuviésemos observándolos con un microscopio y a partir de ahí planteo preguntas», subraya.

El artista reconoce que desde muy joven la ciencia le ha fascinado, influenciado en gran medida por su padre, que tenía en casa muchas revistas científicas. De ahí que sobre su mundo artístico sobrevuelan con naturalidad reflexiones sobre cuestiones como la auto-organización, la supervivencia, la teoría de sistemas y la teoría de cuerdas cuántica, entre otras.

'Propiedades emergentes' se compone de un total de 43 piezas, repartidas entre 26 pinturas y 17 esculturas.

A la hora de esculpir, trabaja habitualmente con «piedra basáltica, bronce, bronce patinado y cerámica esmaltada». «Intento trabajar muchas veces con materiales naturales, a veces dejando huella y en otras ocasiones incorporándolos a la propia obra», de ahí que haya piezas en esta muestra en las que una parte está trabajada y la otra aparece en su estado primigenio.

Reconoce que su trabajo como arquitecto le facilita crear en tres y dos dimensiones sus piezas, pero siempre con una presencia importante del agua. «Trabajo con agua y acrílico, pero hay materiales que a veces me piden otra cosa. Para la cerámica utilizo esmaltes. Me gusta también el óleo, porque me recuerda a los cuadros que pintaba mi padre, pero trabajar con el agua me parece más práctico y conecto mejor», apunta el artista.



<https://www.ulpgc.es/noticia/2025/11/19/fernando-minarro-mena-trae-galeria-arte-ulpgc-sus-polinis-forma-pintura-y>

Fernando Miñarro Mena trae a la Galería de Arte de la ULPGC sus “Polinos” en forma de pintura y escultura

19 NOV 2025

Compartir en las redes:  



“Propiedades Emergentes” se exhibirá en la sede institucional desde el 20 de noviembre hasta el 9 de enero de 2026

El artista **Fernando Miñarro Mena** expone en la Galería de Arte de la ULPGC su obra **“Propiedades Emergentes”**, un conjunto de pinturas y esculturas cerámicas conformado por composiciones que el autor denomina **“Polinos”**, vocablo de su invención que alude a la forma en la que, partiendo de la figura del polígono, ésta se despliega en el lienzo fuera de los límites de su trazado, tendiendo a una mayor organicidad, como un cuerpo que flota en el espacio.

Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) es arquitecto por la Universidad San Pablo CEU de Madrid, especializado en diseño y consultoría aplicada a proyectos sostenibles. Con un extenso bagaje profesional a sus espaldas, comienza a exponer en el año 2019, donde muestra por primera vez POLINOS en La Casa Articulada de Santa Cruz de Tenerife. Su investigación plástica está íntimamente influida por la Ciencia, ya que se basa en la Ley de la Conservación de la Materia, de Lavoisier, y en el Principio de la Termodinámica, de Clausius.



Su obra **combina pintura y escultura** como metáforas de la autoorganización y la transformación de la materia. Cada pieza actúa como un **organismo en equilibrio dinámico**, donde lo visible emerge de lo invisible. La exposición se compone de **43 piezas: 26 pinturas y 17 esculturas cerámicas** en las que el autor realiza todo al agua, incluso en los acrílicos, como elemento conformador y vertebrador de la obra.

“Propiedades Emergentes” podrá visitarse **entre el 20 de noviembre y el 9 de enero de 2026** en la **Galería de Arte de la sede institucional**, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas.

• [Más imágenes en la galería en Flickr de la ULPGC](#) 

Fernando Miñarro Mena trae a la Galería de Arte de la ULPGC sus “Polinos” en forma de pintura y escultura

19 NOV 2025



“Propiedades Emergentes” se exhibirá en la sede institucional desde el 20 de noviembre hasta el 9 de enero de 2026



El artista **Fernando Miñarro Mena** expone en la Galería de Arte de la ULPGC su obra ***“Propiedades Emergentes”***, un conjunto de pinturas y esculturas cerámicas conformado por composiciones que el autor denomina *“Polinos”*, vocablo de su invención que alude a la forma en la que, partiendo de la figura del polígono, ésta se despliega en el lienzo fuera de los límites de su trazado, tendiendo a una mayor organicidad, como un cuerpo que flota en el espacio.

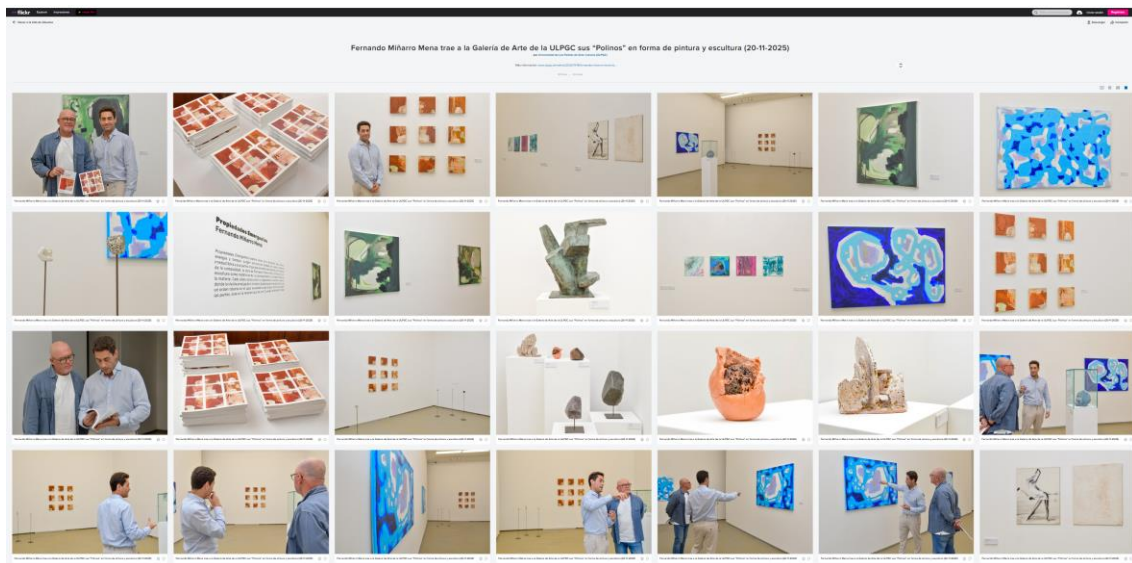
Fernando Miñarro Mena (Madrid, 1988) es arquitecto por la Universidad San Pablo CEU de Madrid, especializado en diseño y consultoría aplicada a proyectos sostenibles. Con un extenso bagaje profesional a sus espaldas, comienza a exponer en el año 2019, donde muestra por primera vez POLINOS en La Casa Articulada de Santa Cruz de Tenerife. Su investigación plástica está íntimamente influida por la Ciencia, ya que se basa en la Ley de la Conservación de la Materia, de Lavoisier, y en el Principio de la Termodinámica, de Clausius.

Su obra **combina pintura y escultura** como metáforas de la autoorganización y la transformación de la materia. Cada pieza actúa como un **organismo en equilibrio dinámico**, donde lo visible emerge de lo invisible. La exposición se compone de **43 piezas: 26 pinturas y 17 esculturas cerámicas** en las que el autor realiza todo al agua, incluso en los acrílicos, como elemento conformador y vertebrador de la obra.

“Propiedades Emergentes” podrá visitarse **entre el 20 de noviembre y el 9 de enero de 2026** en la **Galería de Arte de la sede institucional**, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas.

[Más imágenes en la galería en Flickr de la ULPGC](#)

<https://www.flickr.com/photos/ulpgc/albums/72177720330460198/>

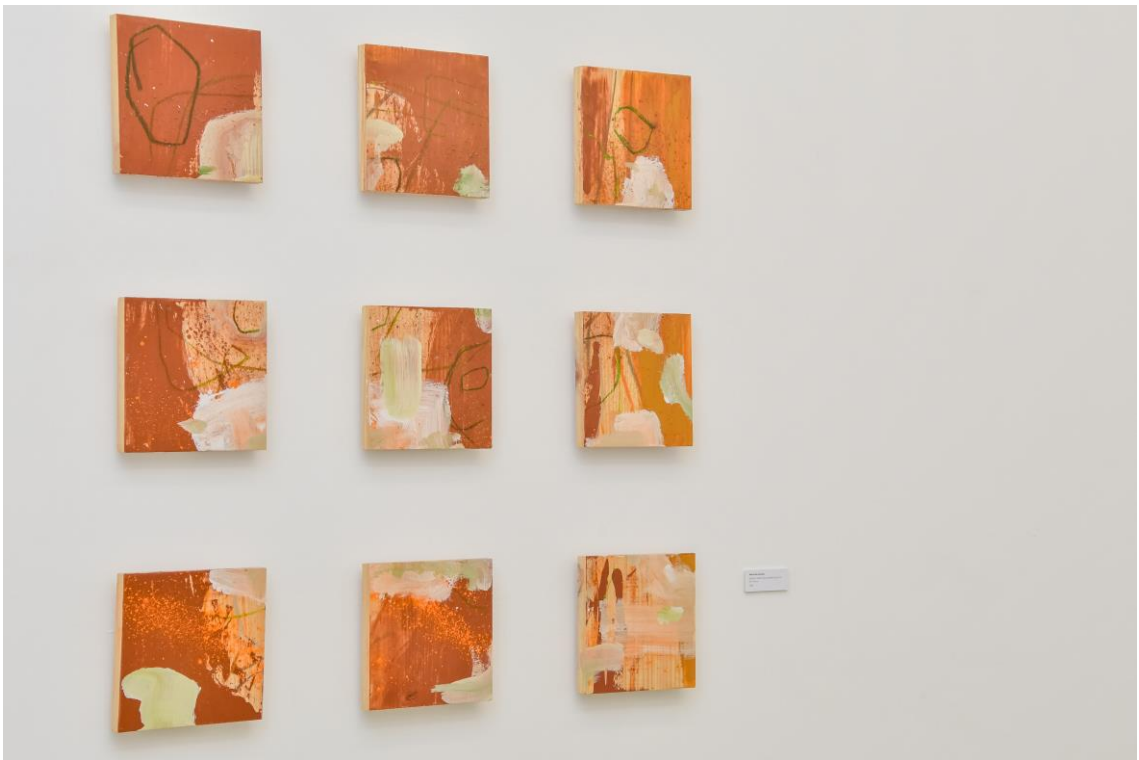










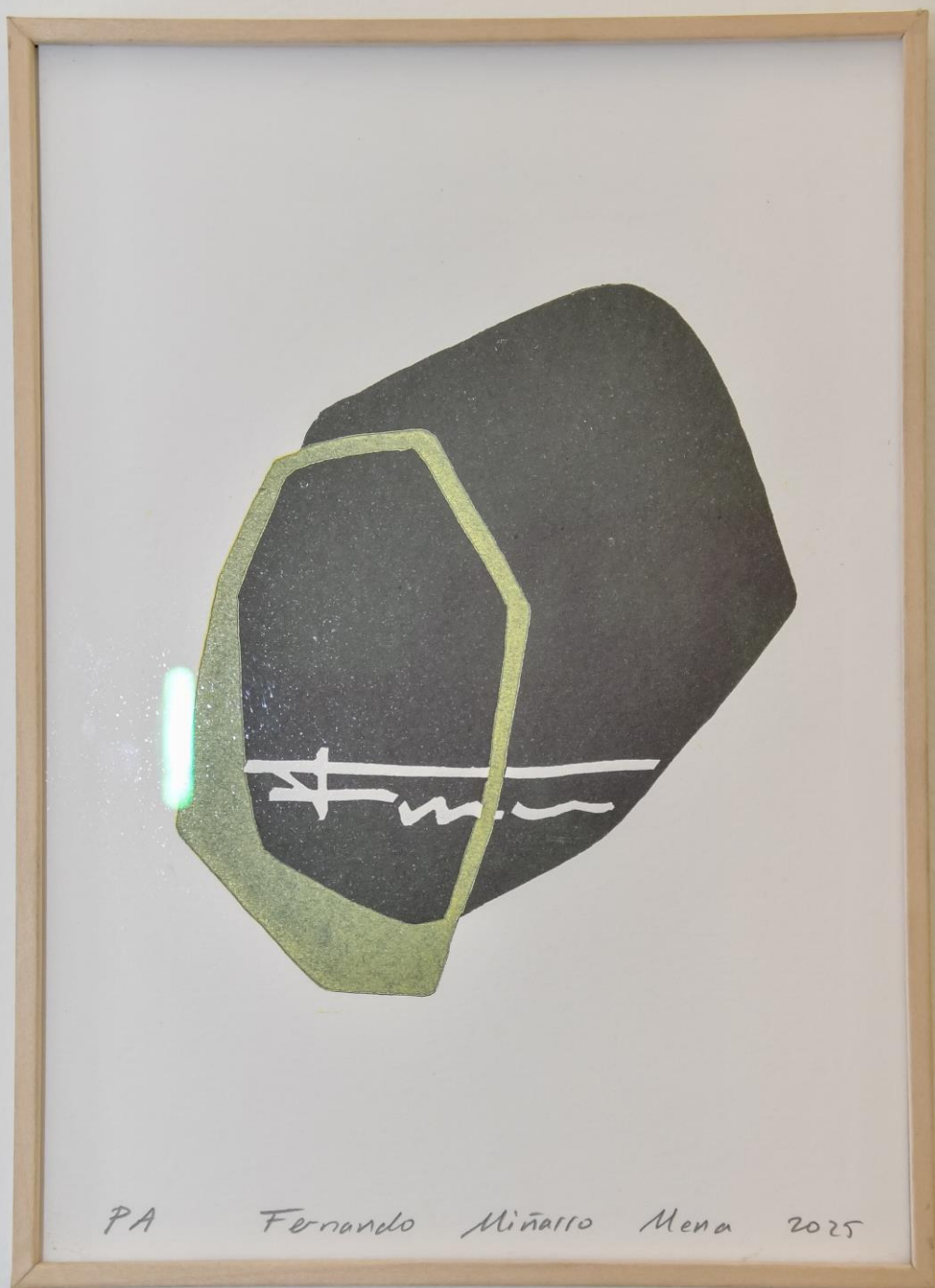


Propiedades Emergentes

Fernando Miñarro Mena

Propiedades Emergentes explora como, de la interacción entre materia, energía y tiempo, surgen estructuras dotadas de nuevas cualidades irreductibles a sus partes. Inspirada en la teoría de sistemas y en las ciencias de la complejidad, la obra de Fernando Miñarro Mena combina pintura y escultura como metáforas de la autoorganización y la transformación de la materia. Cada pieza actúa como un organismo en equilibrio dinámico, donde lo visible emerge de lo invisible. Su abstracción arquitectónica revela un orden latente en el caos evocando la idea de que "la forma no está en las partes, sino en la relación que las une" (Ludwig von Bertalanffy, 1968).





PA Fernando Miñarro Mena 2025











